



**Myriam
PEREZ-DUMOULIN**

perezd.myriam@gmail.com

Encadrement :

Nicole SIBELET,
Frédérique JANKOWSKI

Structure(s) d'accueil :

GAEA
(Global Agroecology Alliance)

Financement :

ESAA: Erasmus Mundus Students
and Alumni Association
Ecole Doctorale GAIA
Maison des Science de l'homme SUD
Chaire UNESCO Agricultures
et Alimentation du Monde

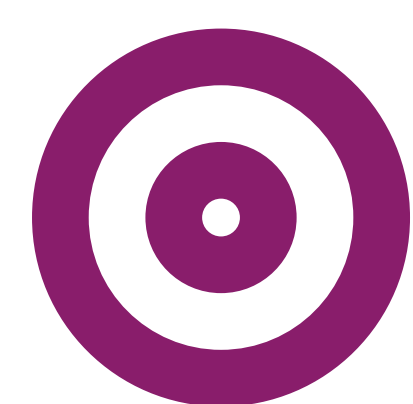
ARTrees learning village "Résidence scientifique sur l'agroforesterie"

agroforesterie # mentorat # art et science # science et société



CONTEXTE

Trop souvent, la recherche manque cruellement d'utopies créatrices. Les pratiques artistiques permettent de travailler des questions de sens et de développer l'imaginaire. Cet imaginaire stimule les capacités créatrices à l'origine des solutions innovantes qui peuvent transformer notre environnement.



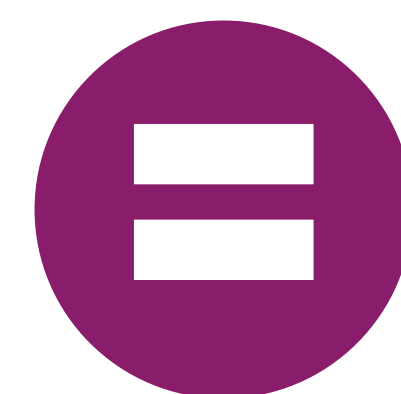
OBJECTIFS

En choisissant la courroie artistique dans ARTrees, l'intention est de développer auprès des participants une compréhension différente de l'agroforesterie et des manières de communiquer auprès du grand public pour proposer des solutions qui amènent vers une transition.



DÉMARCHES

- Un **processus artistique avec un objectif pédagogique**. Le groupe de participants ARTrees a présenté l'agroforesterie à une classe de collège de l'école Internationale Antonia. Les élèves ont dessiné et peint sur des photographies les acquis de la séance.
- L'**art comme moyen de facilitation** d'un travail transdisciplinaire, de diffusion créative de la recherche et d'ouverture du dialogue science-société. Avec l'artiste peintre Nathalie Le Gall les participants d'ARTrees ont travaillé dans des compositions collectives sur l'agroforesterie.



RÉSULTATS

ARTrees a eu lieu du 13 au 18 Mai. Les résultats sont exposés le 19 Mai au Corum. L'analyse des résultats sera faite à la suite de ce moment d'exposition et d'échange avec le grand public.

À SUIVRE...

L'ensemble de la démarche ARTrees sera présenté au colloque "Art for Science" qui aura lieu les 27 et 28 Septembre à Montpellier.

GAEA poursuivra ses efforts dans la création de projets comme ARTrees afin de retrouver une place pour les pratiques artistiques dans le milieu scientifique.



dans le cadre du

**4e Congrès Mondial
d'Agroforesterie**

Fondation
de
France

50ans

Terracoppa
Cultiver ensemble

ARTrees
learning village

GAEA
Global AgroEcology Alliance